

## **“BRASIL: PAÍS DO CARNAVAL E DO FUTEBOL?”**

**Texto I.** Um dos dados mais surpreendentes apontados na pesquisa CNT/Sensus divulgada em fevereiro de 2004 foi originada pela pergunta feita em relação ao apreço do brasileiro pelo carnaval. "O senhor(a), pessoalmente, gosta de carnaval?", indagaram os pesquisadores a 2 mil brasileiros. Responderam que não 57,4%, um resultado que arranha seriamente o epíteto popular: "Brasil, país do carnaval." Apenas 41,2 % dos entrevistados disseram que sim, que gostam da folia, enquanto 1,4% não responderam. ([www.jbonline.com.br](http://www.jbonline.com.br))

**Texto II.** Depois de cinqüenta e sete anos, o grande momento chegou: “2014 FIFA World Cup Brazil”. Era o conteúdo do envelope que foi aberto por Joseph Blatter (presidente da Fifa) no dia 30 de outubro de 2007. Enfim, o Brasil voltará a organizar e sediar a Copa do Mundo de Futebol em 2014. A única vez que o Brasil foi sede, foi no ano de 1950.

A Copa do Mundo não é prioridade em um país tão carente em serviços públicos. Aqui não há educação pública (de base) com qualidade, há pessoas morrendo em macas e corredores de hospitais (saúde pública é de péssima qualidade), temos milhares de mortes nas rodovias, por falta de condições nas estradas, nossos índices de violência são alarmantes, já que falta investimento na área de segurança pública, como combustível para as viaturas, maior efetivo de policiais com melhores salários.

Precisamos quebrar essa idéia de que o Brasil é o país do carnaval e do futebol. O Brasil pode ser o país da honestidade, da cultura, da educação, da saúde, da tecnologia, isso só depende de nós, de uma conscientização em massa de que é necessário romper com a mesmice, basta ver que somos o país onde há a maior e mais avançada rede de captação de leite humano. O Brasil é exemplo no combate à AIDS. Somos o único país do hemisfério sul a participar do projeto genoma. Nosso processo eleitoral está todo informatizado, dando em tempo recorde o resultado das eleições em um país de dimensões continentais. Nossos internautas representam 40% do mercado latino americano. Somos o segundo maior mercado de jatos e helicópteros executivos.

(adaptado do site <http://www.artigos.com/artigos/sociais/>)

Com base em suas convicções e nos textos acima, escreva uma redação de no máximo 30 linhas de modo a responder à pergunta:

### **O QUE FAZER PARA QUE O BRASIL NÃO SEJA CONHECIDO APENAS COMO PAÍS DO CARNAVAL E DO FUTEBOL?**

Além de responder à pergunta proposta no tema da redação você deve exemplificar com situações cotidianas de modo a enriquecer o seu texto.

1

---

---

---

---

5

---

---

---

---

---

10

---

---

---

---

---

---

15

---

---

---

---

---

---

---

20

---

---

---

---

---

---

---

---

25

---

---

---

---

---

---

---

---

30

---

RASCUNHO

**ESTE ESPAÇO É RESERVADO PARA RASCUNHO.  
SUA VERSÃO FINAL DEVE SER TRANSFERIDA PARA O FORMULÁRIO PRÓPRIO.  
ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA CORRETA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- 01.** No Texto I, o dado que mais surpreendeu na pesquisa do CNT/Sensus, foi
- (A) a grande quantidade de pessoas entrevistadas em uma única pesquisa.
  - (B) só terem sido entrevistados 2000 brasileiros.
  - (C) a percentagem de pessoas que não responderam.
  - (D) a maioria dos entrevistados terem respondido que não gostam de carnaval.
  - (E) a copa do mundo ser realizada novamente no Brasil.
- 02.** Embora os dois textos sejam distintos, há um período que faz ligação entre as idéias dos autores, que é:
- (A) o Brasil voltará a sediar a copa do Mundo de Futebol em 2014.
  - (B) um resultado que arranha seriamente o epíteto popular.
  - (C) o Brasil não é considerado o País do futebol.
  - (D) o Brasil é o país onde há a maior e mais avançada rede de captação de leite humano.
  - (E) precisamos quebrar essa idéia de que o Brasil é o país do carnaval e do futebol.
- 03.** A idéia central do Texto II é chamar a atenção do leitor para
- (A) outras prioridades sociais que não sejam a copa do mundo e o carnaval.
  - (B) a copa do mundo que acontecerá em 2014.
  - (C) os problemas sociais que do mundo enfrenta.
  - (D) a mesmice do carnaval e do futebol.
  - (E) processo eleitoral informatizado.
- 04.** O período em que o verbo sublinhado está no gerúndio é
- (A) “nosso processo está todo informatizado”.
  - (B) “o Brasil é o país onde há a maior e mais avançada rede de captação de leite humano”.
  - (C) “...dando em tempo recorde o resultado das eleições!”.
  - (D) “...foi originada pela pergunta feita em relação ao apreço do brasileiro pelo carnaval”.
  - (E) “O Brasil pode ser o país da honestidade.”
- 05.** De acordo com o processo sintático, temos um período composto por coordenação em:
- (A) “aqui não há educação pública com qualidade, há pessoas morrendo em macas e corredores de hospitais...”
  - (B) “..por falta de condições nas estradas, nossos índices de violência são alarmantes..”
  - (C) “ a única vez que o Brasil foi sede, foi no ano de 1950”.
  - (D) “depois de cinqüenta e sete anos, o grande momento chegou”.
  - (E) “o Brasil voltará a organizar e sediar a Copa do Mundo”.
- 06.** Há um verbo em destaque na frase:
- (A) O Brasil pode ser o país da Honestidade.
  - (B) Por falta de condições na estrada.
  - (C) Somos o segundo maior mercado de jatos
  - (D) Em um país de dimensões continentais.
  - (E) Aqui não há educação.
- 07.** De acordo com o contexto do Texto I, a palavra “epíteto” se relaciona a “Brasil, país do carnaval” com o sentido de
- (A) bagunça.
  - (B) vulgo.
  - (C) encontro.
  - (D) folia.
  - (E) nome.

- 08.** No período “a pergunta feita em relação ao apreço do brasileiro pelo carnaval”, a palavra apreço tem como sinônimo
- (A) desejo.
  - (B) pressa.
  - (C) desgosto.
  - (D) estima.
  - (E) custo.
- 09.** De acordo com o contexto, o “que” destacado é partícula de realce em
- (A) “já que falta investimento na área de segurança pública”.
  - (B) “Apenas 41,2% dos entrevistados disseram que sim”.
  - (C) “era o conteúdo do envelope que foi aberto por Joseph Blatter..”.
  - (D) “a única vez que o Brasil foi sede”.
  - (E) “Para que o Brasil não seja conhecido apenas como o País do futebol”.
- 10.** A frase abaixo em que o emprego da vírgula enfatiza o valor da mulher é:
- (A) Se o homem soubesse, o valor que tem a mulher andaria ansiosamente a sua procura.
  - (B) Se o homem soubesse o valor que tem, a mulher andaria ansiosamente a sua procura.
  - (C) Se o homem soubesse o valor que tem a mulher, andaria ansiosamente a sua procura.
  - (D) Se o homem soubesse o valor, que tem a mulher andaria ansiosamente a sua procura.
  - (E) Se o homem soubesse o valor que tem a mulher andaria ansiosamente, a sua procura.

## LITERATURA

- 11.** O Simbolismo, movimento literário surgido no final do século XIX, representou a reação artística à onda de materialismo que envolvia a Europa. Partindo desse pressuposto, as características da poesia desse movimento são:
- (A) Linguagem precisa e objetiva.
  - (B) Busca do equilíbrio formal e preferência pelo soneto.
  - (C) Retomada de elementos da tradição clássica e linguagem vaga.
  - (D) Linguagem vaga e fluida que busca sugerir em vez de nomear.
  - (E) Linguagem precisa e subjetiva.
- 12.** Palavras, sintagmas, flashes e fragmentos articulam-se numa tentativa de aprender a alma urbana de São Paulo, ora celebrando-lhe a paisagem, ora criticando a burguesia paulistana, ora tentando expressar uma visão totalizante da cidade. Estas são características marcantes no livro *Paulicéia Desvairada* (1922), obra de
- (A) Bruno de Menezes.
  - (B) Jorge Amado.
  - (C) Carlos Drummond de Andrade.
  - (D) Camilo Pessanha.
  - (E) Mário de Andrade.
- 13.** Sobre o Modernismo é correto afirmar que
- (A) representa uma volta ao Romantismo especificamente ao “mal do século”.
  - (B) os jovens desse período sentiam-se como *geração perdida*, e a forma encontrada para expressar seu pessimismo foi levar uma vida desregrada.
  - (C) movimento que teve início em Portugal com a Questão Coimbra e não significou apenas uma renovação na literatura. Representou também uma mudança na vida político e social.
  - (D) os modernistas dos anos 20 freqüentemente apresentavam posturas como ironia, deboche e crítica à cultura oficial.
  - (E) surgiu no Brasil no ano de 1910.
- 14.** “*Chorai arcadas*  
*Do violoncelo!*  
*Convulsionadas,*

*Pontes aladas  
De pesadelos....”*

Os versos acima fazem parte da poesia “Violoncelo”, obra de

- (A) Camilo Pessanha.
- (B) Cruz e Souza.
- (C) Fernando Pessoa.
- (D) Mário de Andrade.
- (E) Dalcídio Jurandir.

- 15.** São características marcantes na obra de Bruno de Menezes:
- (A) indianismo e exaltação a mitos nacionalistas.
  - (B) visão irônica da realidade e obediência à metrificação.
  - (C) cultura popular e evocação às raízes negras.
  - (D) idealização no modo de apresentar as personagens e uso da prosopopéia.
  - (E) crítica ao mundo, privilégio aos pobres e arruinados.

## HISTÓRIA

- 16.** Hitler, ao assumir o poder no início da década de trinta do século passado na Alemanha, tomou várias iniciativas visando consolidar seu regime totalitarista; todavia, **NÃO** foi um ato do ditador
- (A) liquidar com o federalismo.
  - (B) dissolver o parlamento.
  - (C) fundar a Gestapo.
  - (D) fazer alianças com os comunistas.
  - (E) colocar na ilegalidade todos os partidos, inclusive o Nazista.

- 17.** A implantação da República no Brasil
- (A) deveu-se a um processo revolucionário em que os grupos populares ampliaram sua representação política no país.
  - (B) teve, naquele 15 de novembro de 1889, espetacular repercussão na opinião pública brasileira.
  - (C) foi resultado de uma acomodação entre os grupos dominantes (proprietários de terras, comerciantes e industriais), em torno das instituições públicas.
  - (D) garantiu plenos poderes ao imperador D. Pedro II, no que tange às suas prerrogativas de mandatário do Estado.
  - (E) a partir de sua proclamação, apresentou mudanças importantes e profundas na economia e na cultura nacionais.

- 18.** Em meados do século passado a América Latina foi palco de intensa intervenção norte-americana. A partir dos anos 50 houve, na região, uma entrada maciça de capital multinacional que gerou uma nova realidade política e econômica no continente. Quanto a esse período, é correto afirmar que
- (A) as classes dominantes latino-americanas, satisfeitas com o populismo vigente negaram associar-se a empresas estrangeiras.
  - (B) por ser rara e de alto custo, a mão-de-obra existente na América do Sul foi pouco utilizada pelas multinacionais que aqui se instalaram.
  - (C) a "Aliança para o Progresso" foi uma iniciativa do presidente norte-americano Abraham Lincoln para impedir a expansão das insatisfações sociais e movimentos revolucionários aqui atuantes.
  - (D) para "garantir a ordem" na região, os EUA passaram a financiar, equipar e treinar as forças armadas locais com cursos "anti-guerrilha", "ação cívica" e "técnicas de interrogatório".
  - (E) deflagrou-se um importante movimento resultante de forte insatisfação social que ficou conhecido como Revolução Constitucionalista.

- 19.** *...Todo o caminho, todas as estações, por mais insignificantes, tínhamos de atender ao povo entusiástico, vibrante. No geral, povo de trabalhadores rurais, operários, etc. Flores, discursos, foguetes. (...). Toda a comitiva admira-se da vibração do espontâneo entusiasmo do povo paulista.* (Diário de Getúlio Vargas, 30 de outubro de 1930). Considerado o "Pai dos pobres", Getúlio foi o responsável pela implantação da legislação trabalhista no Brasil. Um de seus atos, neste âmbito, foi a
- (A) legislação sindical brasileira inspirada na *Carta del Lavoro*, de Benito Mussolini, ditador facista italiano.

- (B) ideologia trabalhista, que se assentava nos princípios da solidariedade operária, do socialismo e do anarco-sindicalismo.
- (C) estabelecimento do direito de greve para todos os trabalhadores, uma de suas primeiras e mais festejadas iniciativas.
- (D) minimização da imagem paternalista do Presidente, pois ele se opunha ao culto à personalidade.
- (E) implantação da liberdade de organização sindical.

- 20.** A partir da implantação de um novo Regime em 1964, nosso país assistiu a uma intensa radicalização política e cultural por parte de um segmento importante da sociedade brasileira mediante a(s)
- (A) brusca mudança da nossa política externa, manifestada no afastamento em relação aos EEUU.
  - (B) manifestações artísticas, culturais e políticas estudantis contra a ditadura e o autoritarismo.
  - (C) promulgação do Ato Institucional nº 5 que ampliou as liberdades democráticas no país, revogando o entulho autoritário originado com o Ato Institucional nº 1.
  - (D) expressões de apoio do movimento estudantil ao novo regime que se instalava.
  - (E) manifestações de oposição intransigente da Igreja Católica ao novo governo.

## GEOGRAFIA

- 21.** Vários interesses envolvidos impedem o processo de paz entre judeus e palestinos, dentre eles podemos destacar a/o
- (A) disputa pelo controle de Jerusalém que é terra santa para vários grupos religiosos.
  - (B) demarcação apressada do Estado Palestino, pela ONU, o que desagradou ambos os lados.
  - (C) apoio político e financeiro que Israel dá a grupos radicais como os Talebans.
  - (D) movimento árabe conhecido como sionismo, que é contrário à expansão do estado israelense.
  - (E) ação de grupos guerrilheiros que pregam a destruição do Estado da Palestina, como o Hamas.

- 22.** As mudanças geopolíticas e econômicas que geraram a passagem da ordenação bipolar do espaço mundial para a atual ordenação multipolar resultaram no fato de que
- (A) a hegemonia alemã e japonesa se estabeleceu em função do vácuo deixado por americanos e soviéticos, como grandes potências econômicas.
  - (B) com a transformação do Estado soviético em Estado democrático, a Rússia se desenvolveu a ponto de superar o império norte-americano.
  - (C) os EUA saíram vitoriosos sobre a Rússia quanto ao modelo político econômico e militar, impondo sobre o resto do planeta sua hegemonia capitalista e bélica.
  - (D) o poderio político, econômico e militar de americanos e russos ficou abalado pela crise de energia, submetendo-os aos desígnios de países do Oriente Médio.
  - (E) a emergência de países como, por exemplo, a China, a Índia e o Brasil como grandes potências econômicas formando o “G20”, quebrou a hegemonia norte-americana e soviética.

- 23.** *“Quando me tornei chefe de pesquisas da Goldman, eu buscava uma idéia para liderar o departamento. Depois, mais ou menos na mesma época, veio o 11 de setembro. E isso me deu o insight de que a globalização só prosperaria se ocorresse de uma forma mais inclusiva, menos americana. E tudo começou em novembro de 2001, quando fiz um artigo dizendo que o mundo precisava de melhores BRICs”.*

(Isto É Dinheiro, 26/12/2007)

Nesta frase, dita por Jim O’Neill, chefe da área de pesquisa da Goldman Sachs, em 2001, BRICs é uma expressão que significa

- (A) Tijolos, pois são a metáfora para a continuidade da globalização econômica.
- (B) Brasil, Rússia, Índia e China, os países emergentes com maior capacidade de crescimento econômico.
- (C) Bases Resistentes para um Irreversível Crescimento, sintetizando as condições imprescindíveis para tal.
- (D) Briefing International Corporations, empresas de aconselhamento e assessoramento para investimentos globais.
- (E) abreviatura para Boss Riant Ceos, líderes empresariais mais integrados às novas realidades culturais e econômicas.

- 24.** A recessão generalizada e a conseqüente carência de capitais representavam entraves para os investimentos infraregionais na América do Sul; todavia, com a modificação desse panorama, foi possível o surgimento do Mercosul que se constituiu porque
- (A) a Venezuela, Equador, Argentina e Brasil se esforçaram para sua estruturação e consolidação.
  - (B) o Tratado de Quito, que definiu seus contornos como bloco econômico regional, enfatiza o projeto de integração comercial e cultural.
  - (C) a homogeneidade sulamericana e as realidades idênticas dos países componentes do Cone Sul foram decisivas para seu sucesso.
  - (D) se apoiou na capacidade de produção tecnológica e comercial dos países sulamericanos, que lhes permitiu atingir níveis de importância internacional.
  - (E) em março de 1991, Brasil, Argentina, Uruguai e Paraguai assinaram o tratado de constituição do Mercado Comum do Sul - o Mercosul, começando suas atividades a partir de 1995.

- 25.** Integrante da Amazônia brasileira, o Estado do Pará encerra uma das maiores riquezas do mundo em minério de ferro. Este produto é encontrado em maior quantidade na/no
- (A) região das ilhas, ao Norte do Estado.
  - (B) Baixo-Amazonas, no entorno de Santarém.
  - (C) Bico do Papagaio no Sul do Estado.
  - (D) Serra dos Carajás no Sudeste paraense.
  - (E) região do Alto Xingu.

## MATEMÁTICA

- 26.** "...indagaram os pesquisadores a 2 mil brasileiros. Responderam que não 57,4%." A quantidade dos que responderam que sim ou não responderam é igual a
- (A) 1148.
  - (B) 1052.
  - (C) 994.
  - (D) 912.
  - (E) 852.

- 27.** Num bloco carnavalesco de 27 pessoas, 12 fantasiaram-se de piratas e 3 de princesas, o restante de palhaços e de índios. Se a quantidade dos que se fantasiaram de índios estava para a quantidade dos que se fantasiaram de palhaço na razão de 1 para 2, então o número dos que se fantasiaram de palhaços era igual a
- (A) 8.
  - (B) 7.
  - (C) 6.
  - (D) 5.
  - (E) 4.

- 28.** As fórmulas que calculam juros simples e juros compostos podem ser identificadas como funções, respectivamente,
- (A) afim e exponencial.
  - (B) exponencial e quadrática.
  - (C) afim e quadrática.
  - (D) quadrática e afim.
  - (E) exponencial e afim.

Segundo as regras oficiais do futebol, o campo de jogo é retangular, tendo sua extensão máxima de 120m e mínima de 90m, enquanto a largura tem limite máximo de 90m e mínimo de 75m.

**Utilize esses dados para responder às duas próximas questões.**

- 29.** A diferença entre o perímetro do campo de dimensões máximas e o campo de dimensões mínimas é igual a
- (A) 120m.
  - (B) 110m.
  - (C) 100m.
  - (D) 90m.

(E) 80m.

- 30.** O percentual que a área do campo de dimensões mínimas representa em relação ao campo de dimensões máximas, equivale a
- (A) 72,5%
  - (B) 62,5%
  - (C) 52,5%
  - (D) 2,5%
  - (E) 32,5%

## FÍSICA

- 31.** A bateria, responsável pelo ritmo da escola de samba, é composta por diversos instrumentos de percussão e vem acompanhada por vários microfones que espalham o som pela avenida. A frequência universalmente aceita como padrão é a do LÁ de índice 3 (LÁ<sub>3</sub>), cujo valor é igual a 435 Hz. Considerando a velocidade do som no ar de aproximadamente 340 m/s, um instrumento de percussão ao emitir a nota LÁ padrão, terá um som de comprimento de onda (em metros) de aproximadamente
- (A) 1,3.
  - (B) 1,0.
  - (C) 0,8.
  - (D) 0,4.
  - (E) 0,2.
- 32.** No conjunto de “surdos” de uma Escola de Samba encontramos o “surdo de primeira”, responsável pela pulsação e marcação da bateria, é o maior “surdo”, trabalha em conjunto com o de segunda e tem uma afinação mais forte e aguda que os demais “surdos”. O “surdo de segunda” faz a resposta ao “surdo de primeira”, sendo um contraponto para quando ele estiver parado. E o “surdo de terceira” é responsável por dar suingue à bateria, e é tocado entre os outros dois “surdos”. A respeito das propriedades sonoras, é correto afirmar que
- (A) todos os “surdos” apresentam a mesma potência sonora.
  - (B) todos os “surdos” apresentam a mesma frequência sonora.
  - (C) o “surdo de primeira” é o de menor frequência sonora.
  - (D) o “surdo de primeira” é o de maior intensidade sonora.
  - (E) a potência sonora de todos os “surdos” é igual.
- 33.** No carnaval, a alegria contagia os foliões que de tudo se valem para produzir o ritmo do samba. Um dos instrumentos importantes na marcação do samba é o Agogô. Ele tem um dos sons mais agudos em uma bateria, atuando como um complemento para ela. Tem um suingue diferenciado por ser feito de metal. Quanto aos metais, podemos afirmar que
- (A) pelo baixo coeficiente de condutibilidade que têm, são bons condutores de calor.
  - (B) em geral apresentam baixo calor específico, e são bons condutores de calor.
  - (C) por apresentarem alto calor específico são bons condutores de calor.
  - (D) não possuem elétrons livres, facilitando a condução de corrente elétrica.
  - (E) em geral apresentam baixo calor específico, e não são bons condutores de calor.
- 34.** Nenhum outro esporte mobiliza os brasileiros tanto quanto o futebol, já oficializado como paixão nacional. Em uma partida de futebol podemos observar que:
- (A) desprezando a resistência do ar e considerando o campo gravitacional constante, a bola percorre distâncias proporcionais ao quadrado do tempo.
  - (B) o chute com que o artilheiro bate a bola, tem mais força do que a bola faz no pé do mesmo.
  - (C) o chute em uma bola de 0,4 Kg, com 36 Km/h a cada segundo, ira empreender na mesma uma potência média de 0,2KW.
  - (D) o atrito da bola com o gramado não se modifica durante uma partida, nas famosas tardes chuvosas de Belém.

(E) a potência do chute de um artilheiro será maior, sempre que entre a chuteira e a bola houver maior tempo de contato.

**35.** Durante uma partida de futebol entre os dois mais populares times paraenses, um dos jogadores chuta a bola de 0,4 Kg, que atinge uma altura de 4m. Desprezando a resistência do ar e considerando ao campo gravitacional constante e igual a  $10\text{m/s}^2$ , podemos afirmar que a bola foi chutada:

- (A) com a rapidez de 72 Km/h.
- (B) acumulando 0,016 KJ.
- (C) com a rapidez de 36Km/h.
- (D) acumulando 0,008 KJ.
- (E) acumulando 0,004 KJ.

## QUÍMICA

**36.** A chuva no carnaval de rua serve para amenizar o calor. Porém nas cidades onde a queima de derivados do petróleo é intensa é possível termos no ar a presença de um dos causadores da chamada “chuva ácida”, que é o bióxido de enxofre, cuja fórmula molecular é

- (A)  $\text{EnO}$
- (B)  $\text{SO}_2$
- (C)  $\text{E}_2\text{O}$
- (D)  $\text{S}_2\text{O}$
- (E)  $\text{SO}_3$

**37.** Um grave acidente ocorrido em estádio de futebol na Bahia gerou uma preocupação generalizada em relação a segurança nos estádios de todo o País. No Pará o início do campeonato foi adiado devido a problemas de segurança dos estádios. Entre os graves problemas detectados, temos a exposição dos vergalhões de estruturas de concreto. A composição desses vergalhões apresenta um grande percentual do elemento Ferro que exposto sofre o fenômeno da corrosão.

A equação química, não balanceada, que representa o fenômeno da corrosão é  $\text{Fe} + \text{O}_2 \rightarrow \text{FeO}$  e corresponde a uma reação de

- (A) decomposição.
- (B) simples troca.
- (C) dupla troca.
- (D) síntese total.
- (E) síntese parcial.

**38.** O composto formado na corrosão corresponde a um

- (A) óxido com ligações iônicas.
- (B) sal com ligações covalentes.
- (C) um hidróxido com ligações iônicas.
- (D) um óxido com ligações covalentes.
- (E) um sal com ligações iônicas.

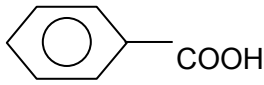
**39.** Uma das alternativas para o problema de combustíveis no mundo é o uso de produtos oriundos de fontes renováveis como é o caso do álcool. Entre os diversos tipos de álcoois existentes há dois que são mais utilizados como combustíveis para carros, o etanol e o metanol. Este último pode ser representado pela fórmula

- (A)  $\text{CH}_3 - \text{O} - \text{CH}_3$
- (B)  $\text{CH}_3 - \text{CH}_2\text{OH}$
- (C)  $\text{CH}_3 - \text{CH}_2 - \text{O} - \text{CH}_3$
- (D)  $\text{CH}_3 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2\text{OH}$

(E)  $\text{CH}_3\text{OH}$

**40.** Um dos fatores que influencia na degradação de alimentos é a acidez do “meio” em que este se encontra. Na indústria alimentícia são adicionadas algumas substâncias com o objetivo de adequar a acidez a um tempo maior de conservação. Entre os aditivos utilizados temos o ácido benzóico cuja fórmula condensada está representada abaixo. A fórmula bruta deste composto é

- (A)  $\text{C}_7\text{H}_7\text{O}_2$
- (B)  $\text{C}_6\text{H}_6\text{O}_2$
- (C)  $\text{C}_7\text{H}_6\text{O}_2$
- (D)  $\text{C}_6\text{H}_{11}\text{O}_2$
- (E)  $\text{C}_7\text{H}_{11}\text{O}_2$



## BIOLOGIA

**41.** Imagine um baile de carnaval incomum (chamado associações ecológicas), onde dois indivíduos de espécies diferentes se conhecem e começam a dançar (interagir): um deles é um Boi e o outro um Anu (pássaro), durante a dança (interação) o Anu começa a se alimentar dos carrapatos que o Boi tem como parasitas em sua pele. Após esse encontro o boi agradece a gentileza do pássaro, pois os parasitos lhe causam muito desconforto e o Anu também ficou com a “barriga cheia”. Ambos seguiram seus caminhos sem nunca mais se ver, pois a associação ecológica que tiveram não é obrigatória. O encontro descrito representa um exemplo de interação

- (A) interespecífica do tipo parasitismo.
- (B) interespecífica do tipo protocooperação.
- (C) intra-específica do tipo colônia.
- (D) intra-específica do tipo sociedade.
- (E) intra-específica do tipo competição.

**42.** “O Jardineira por que estás tão triste, mas o que foi que te aconteceu? Foi a camélia que caiu do galho, deu dois suspiros e depois morreu (...)”. Esse famoso trecho da marcha de carnaval apresenta vários elementos relacionados aos vegetais: jardineira, camélia (flor de um arbusto ornamental) e galho. Os vegetais são seres autotróficos logo realizam

- (A) a fotossíntese que é um processo responsável pela produção de alimento e oxigênio.
- (B) quimiossíntese e fotossíntese que são processos responsáveis pela produção de oxigênio e gás carbônico.
- (C) somente a respiração celular que é o processo de produção de energia e de alimento.
- (D) a fotossíntese que é o processo de reprodução dos vegetais.
- (E) mecanismos anaeróbicos responsáveis pela produção de alimentos.

**43.** Pelas eliminatórias sul americanas da copa do mundo de 2010 a seleção Brasileira enfrentará a Bolívia em La Paz, cidade construída em um vale a mais de 3.600 m acima do nível do mar. O fato de ocorrerem jogos nessa altitude sempre traz polêmica, pois, os atletas brasileiros reclamam de problemas relacionados ao desempenho físico, devido aos efeitos do ar rarefeito. Esse fato relaciona-se com

- (A) aumento do número de hemácias no organismo dos atletas o que pode dificultar o transporte de oxigênio.
- (B) o fato dos atletas brasileiros estarem acostumados a jogar em campos ao nível do mar faz com que apresentem um número menor de leucócitos que são células responsáveis pelo transporte de oxigênio.
- (C) o fato de que nas grandes altitudes o organismo tem alterações no seu funcionamento, fato relacionado principalmente com um menor número de glóbulos brancos que as pessoas apresentam quando vivem ao nível do mar.
- (D) uma má preparação física dos jogadores brasileiros, pois o organismo imediatamente se adapta as condições de baixa quantidade de oxigênio, havendo logo um aumento de hemácias.

(E) o fato dos atletas brasileiros estarem acostumados a jogar em campos ao nível do mar faz com que apresentem um número menor de hemácias que são células responsáveis pelo transporte de oxigênio.

**44.** Durante a preparação atlética dos jogadores de futebol, não é feito somente o planejamento das atividades que serão desenvolvidas dentro de campo. Os grandes clubes devem ter nutricionistas que planejam a alimentação dos atletas. Essa alimentação deve ser balanceada e apresentar entre outros alimentos os legumes e frutas, que são ricos em vitaminas, minerais e tem um polissacarídeo chamado celulose (fibras vegetais). Porém, a celulose, encontrada em células vegetais, não é absorvida pelo organismo humano. Por conseguinte, não gera ganho energético. Então a importância da ingestão dos legumes e frutas ricos em celulose para a dieta dos jogadores, relaciona-se com a

- (A) ingestão de grande quantidade de glicogênio, importante fonte energética.
- (B) ingestão de fibras alimentares, que são absorvidas.
- (C) ingestão de fibras alimentares ajudarem na formação de um bolo fecal mais consistente acelerando o fluxo intestinal.
- (D) absorção de amido, também presente em abundância nas folhas.
- (E) ingestão das fibras pois além conterem vitaminas e sais minerais, também apresentam carboidratos como triglicérides e colesterol

**45.** Tanto nos jogos de futebol quanto no carnaval há um consumo excessivo de bebidas alcoólicas e dentre elas a cerveja é a preferida. Porém, quando o indivíduo ingere cerveja, observa-se que há aumento do volume de urina. Uma causa para este fato é o/a

- (A) aumento da pressão osmótica do plasma sanguíneo.
- (B) aumento na produção do hormônio antidiurético (ADH).
- (C) inibição da produção de hormônio gastrina.
- (D) inibição da produção de hormônio antidiurético (ADH) pelo álcool.
- (E) aumento do volume da bexiga.

**SOMENTE PARA CANDIDATO QUE OPTOU POR ESPANHOL**

## CARNAVAL DE BRASIL

El carnaval de Brasil es una celebración anual que tiene lugar cuarenta días antes de [Pascua](#) (marcando el comienzo de la cuaresma). Tiene algunas variaciones con su contraparte europea y también diferencias a lo largo del territorio [brasileño](#). A pesar de la inspiración [católica](#) más bien es celebrado como una fiesta profana que como un evento religioso.

A finales del siglo XIX, los *cordões* fueron introducidos en [Río de Janeiro](#) y consistían en grupos de personas que caminaban por las calles tocando música y bailando. Los *cordões* fueron los antecesores de las modernas [escuelas de samba](#).

Los *blocos*, otro nombre para los *cordões*, son algunas de las actuales representaciones del carnaval popular de Brasil. Están formados por personas que se disfrazan de acuerdo a ciertos temas o celebran el carnaval de forma específica. Las escuelas de samba son verdaderas organizaciones que trabajan todo el año con el objetivo de prepararse para el desfile de carnaval.

La celebración principal se lleva a cabo en Río de Janeiro, en donde las escuelas de samba, blocos y bandas ocupan barrios enteros.

En algunas regiones del nordeste de ese país, especialmente en Salvador, [Bahia](#), existe otra forma de carnaval: el [Trío eléctrico](#), que es un camión adaptado con grandes altavoces y una plataforma en donde los músicos tocan melodías de géneros locales como el [maracatú](#) y la música [axé](#). En estos camiones tocan famosos grupos musicales, como [Chiclete com Banana](#), [Ivete Sangalo](#) y [Carlinhos Brown](#). Junto a los camiones van cerca de 500.000 personas, cantando y bailando.

(adaptado de: [http://es.wikipedia.org/wiki/Carnaval\\_de\\_Brasil](http://es.wikipedia.org/wiki/Carnaval_de_Brasil)).

**46.** No início do texto o autor nos oferece informações sobre o carnaval brasileiro que dizem respeito a/ao

- (A) sua situação no tempo e diferenças de acordo com a localização.
- (B) seu relacionamento com a cultura européia e com as festas judias.
- (C) seu conteúdo religioso de suas manifestações.
- (D) sua forma e conteúdo enquanto festa religiosa.
- (E) falta de segurança ao se visitar o Brasil nesta época.

**47.** Para o autor, o carnaval brasileiro é uma festa de

- (A) inspiração profana de conteúdo religioso.
- (B) inspiração religiosa de conteúdo profano.

- (C) conteúdo mundano, mas realizado como rito religioso.
- (D) características européias.
- (E) conteúdo religioso de expressão carnal.

- 48.** De acordo com o texto, uma das maneiras de formar os blocos de carnaval é
- (A) unir vários cordões para aumentar seu tamanho.
  - (B) definir um tema e divulgá-lo, enquanto as pessoas se inscrevem.
  - (C) acordar uma temática e obrigar as pessoas a se fantasiarem.
  - (D) começar como um cordão e, com o tempo virar um bloco.
  - (E) juntar pessoas disfarçadas de acordo com algum tema.

- 49.** Sobre as escolas de samba o texto informa que
- (A) são instituições escolares que atuam o ano inteiro.
  - (B) estão voltadas para a capacitação profissional.
  - (C) têm apenas o objetivo da vitória no carnaval.
  - (D) foram antecedidas pelos cordões.
  - (E) são organizações que atuam apenas no período do carnaval.

- 50.** Na opinião do autor, no Brasil, o carnaval de maior importância acontece
- (A) nos bairros, por meio de escolas, blocos e bandas.
  - (B) em uma plataforma móvel onde os artistas tocam e dançam.
  - (C) no Rio de Janeiro onde escolas de samba ocupam bairros inteiros.
  - (D) em algumas regiões do Nordeste, especialmente em Salvador.
  - (E) em caminhões com alto-falantes.

## SOMENTE PARA CANDIDATO QUE OPTOU POR INGLÊS

### SAMBA AND THE BRASILIAN CARNIVAL

Samba is the famous dance of the Brazilian Carnival, the main purposes of which is to hold and judge an annual Samba dance competition amongst all the Samba schools of Brasil. In Rio de Janeiro they stage the worlds largest Samba contest and the entire country pays attention, like the Super Bowl or World Cup of Samba, complete with play-by-play TV commentary, instant-replay and post-contest highlights. Either of these two things; Samba and Carnival, or the invention of the Bikini, is probably what you'll hear if you ask a foreigner for "first things that comes to mind about Brasil?".

The focal-point of the Samba dance-step is the movement of the woman's behind commonly and affectionately referred to as the "bunda or slang boom-boom" as in; "shake a da boom-boom". What a marvelous concept, from the inventors of the Bikini and the Samba, to turn a traditionally boring religious (Catholic) observance and national holiday into a celebration of dance and the adoration of women.

(By [Aaron A Day](#) on February 8, 2005 6:39 PM).

- 46.** O assunto apresentado pelo autor, diz respeito a/ao
- (A) uma festa nativa da floresta amazônica.
  - (B) uma competição entre escolas de samba fora da época do carnaval.
  - (C) uma importante competição parecida com o carnaval brasileiro.
  - (D) opinião que americanos têm sobre o carnaval.
  - (E) carnaval brasileiro e o desfile das escolas de samba.
- 47.** A tradução da frase que menciona o que mais chama a atenção dos estrangeiros no Brasil é
- (A) Samba é a dança mais famosa do Brasil.
  - (B) Samba e carnaval ou a invenção do biquini é o que você vai ouvir se perguntar a um estrangeiro.
  - (C) Elas representam o maior concurso de samba e todo o país presta atenção.
  - (D) Samba é a dança mais famosa do Brasil e os estrangeiros não esquecem no carnaval.
  - (E) O concurso das escolas de samba é semelhante a copa do mundo.
- 48.** O argumento usado pelo autor para justificar a importância do concurso é

- (A) samba é a dança mais famosa do Brasil.
- (B) um dos objetivos é julgar a competição entre as escolas.
- (C) samba, carnaval e a invenção do biquíni são as coisas mais importantes no Brasil.
- (D) o concurso ocorre no Rio de Janeiro.
- (E) todo o país presta atenção, como ao Super Bowl ou Copa do Mundo do Samba.

**49.** Neste texto, o autor refere-se a uma competição durante o carnaval, conhecida como

- (A) Super Bowl.
- (B) Copa do Mundo.
- (C) Desfile.
- (D) Copa do Mundo do Samba.
- (E) Carnaval Brasileiro.

**50.** Ao explicar como se dança o samba o autor chama a atenção para os movimentos dos/das

- (A) partes traseiras das mulheres que chacoalham.
- (B) cinturas e dos “bumbuns” das mulheres.
- (C) biquínis das mulheres.
- (D) pernas e dos pés das mulheres.
- (E) pés e da cintura.